

而給小口小專坡鄉裏住著，避免新型社會形成，也是教育部的重點目標。民國九十四年至九十七年，教育部將投

補助的參考依據。另一方面，為協助大學畢業生順利找到工作，教育部將透過獎勵計畫，開設跨學科領域學程，讓學

——解渴，而不是簡化成「一教改失敗」一句話，讓臺灣教育走上回頭路。■



杜正勝部長及教育部電算中心楊正宏主任參訪雲林縣山峰數位機會中心，杜正勝部長關心民眾平日使用DOC電腦情形。（照片來源：教育部）

入三十億元，逐年更新中小學電腦；並成立「大專青年資訊志工營運中心」派遣志工團前往偏遠地區中小學，進行資訊教學和數位服務，並在一百六十八個偏遠鄉鎮設置「數位機會中心」，提供民眾上網與學習電腦。

有鑑於台灣外籍配偶子女越來越多，教育部也開始對外籍、大陸配偶子女進行補助。為避免排擠效應，壓縮到對原住民、低收入戶、單親、隔代教養等學生的補助或重複補助，教育部特別將經費改採單獨編列方式，每年五千萬元。

此外，針對近年國內大

生擁有第二或多項專長，並鼓勵學生出國進修，培養全球化所需高級人才，也將調查畢業生就業情形，把調查結果列為大學校務評鑑項目之一，以刺激大學校院重視學生的就業問題。

對於全球化的國際競爭，杜部長提出「全球在地化」理念。他說，全球化並非代表西化，而是多元文化匯流並互相影響。因此，臺灣學生必須更了解、保存自己的文化，再吸取外來文化的優點，充實更寬廣的世界知識和文化理解，進而向世界介紹臺灣文化，如此才能在國際間具有競爭力。

為增加臺灣文化的能見度，教育部也順應世界各地的「中文熱」，選派駐外華語教師，讓繁體字（正體字）在國外流傳，進一步把台灣文化帶往國際。教育部也積極推動「臺灣研究」計畫，目前已和世界知名的高等教育學府合作推動九項「臺灣研究講座」，讓臺灣特色

# 堅持教改 落實多元、創新、平等

文／范倫樟

經，臺灣學子的青春，是在頂著西瓜皮髮型、背著沉重書包、讀著統編本教科書、依照能力分班度過的。經過十三年教育改革，現在，教育有了色彩，學生髮禁解除，藝文素養提升，月考變少了，一綱多本的教學內容，更取代過去死背活記的填鴨式教育，臺灣教育改革的成果，讓每個學生可以依照性向與專長，選擇自己想走的路。

十分不智的做法。以近來引發爭議的「一綱多本」為例，杜部長表示，「一綱多本」單一死板的答案，而學生能否靈活運用所學知識，學生其實不需要買很多版本教科書，只要把一本融會貫通，便能考出高分，「一綱多本」是多元教育的重點政策，部分縣市政府擅自決定教科書版本，其實是違法行為。

談到讓人眼睛一亮的十二年國民基本教育，杜部長強調，十



「縮短數位落差」有助於弭平台灣的社會貧富差距(照片來源/教育部)

A portrait of Wang Jiarui, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a white shirt and a black-and-white striped jacket. He is gesturing with both hands raised near his chest.

教育部長杜正勝表示，教改的最終目標就是讓台灣教育走向多元與創新的道路(攝影/ Taiwan News易繼中)

A photograph of a young child with dark skin and curly hair, wearing a vibrant red and yellow traditional Austronesian headdress with a large feathered crest. The child is seated at a desk, looking intently at a computer monitor. In the background, another person is visible, and the setting appears to be an indoor exhibition or event.

「縮短數位落差」有助於弭平台灣的社會貧富差距(照片來源/教育部)